

ОШ „Петефи бригада“Кула

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 10/2024 од 9.2.2024.. године, ступио је на снагу 10.2.2024., а примењују се почев од школске 2024/2025. године

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а првенствено се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду у настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 71%-до 85% врло добар (4)
- Од 56%-70% добар (3)
- од 41%-55% довољан (2)
- испод 35% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није донео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уреднон аписан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошк усвеску, али се не брише минус или друга ознака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима. Стална активност на месечном, или неком другом нивоу (након наставне теме, класификационог периода, полугодишта, односно школске године) и квалитетна и редовна израда домаћих задатака може се оценити оценом одличан (5).

Уколико се домаћи задаци не раде редовно на месечном, или неком другом нивоу (након наставне теме, класификационог периода, полугодишта, односно школске године) могу се оценити оценом недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ бр. 10/2024 од 9.2.2024.. године, ступио је на снагу 10.2.2024.).

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ		
Оцењивање ученика ће се вршити на следећи начин:		Праћење и оцењивање (време)
Писменим проверама	Иницијално процењивање	Евидентирањем активности и ангажовања ученика. Пресек стања на месечном нивоу. Пресек стања након обрађене области. Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера). Процентуална скала бројчаног оцењивања: -од 86%-до 100% одличан (5) -од 71%-до 85% врло добар (4)
	Контролни задаци	
	Писмене вежбе - Петнаестоминутни задаци који укомбинованцији са другом методом испитивања дају сумативну оцену.	
	Диктат	
Усменим одговарањем	- причање, - препричавање, - описивање, - ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, - синтаксичке и - стилске вежбе, - казивање напамет научених	

	текстова (рецитованѐм) - сценско приказивање	-Од 56%-70% добар (3) -од 41%-55% довољан (2) -испод 35% недовољан (1)
Читањем	- Изражајно читање - Читање са разумевањем	
Ангажовањем и односом према раду	- активности на часу - самосталност у раду - сарадња са другим ученицима (групни рад, рад у пару) - учешће у пројектима - редовном израдом домаћих задатака - редовним доношењем пробора за рад - уредност	

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ЈЕЗИК - Граматика - Правопис - Ортоепија	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе. - Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. - Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.	- Ученик уз мањи помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе. - Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
КЊИЖЕВНОСТ - Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и	- Разликује делове песме: строфа и стих; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;	- Самостално разликује делове песме: - Самостално разликује делове песме. - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;

		помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; - Може да препозна пословицу.	- Издава главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, објашњава пословице.
ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ - Слушање - Говорење - Писање - Читање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава,прича и	-Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Препричава,прича и описује на сажет	- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу,спаја више реченица у краћу целину. - Препричава,прича и	- Самостално саставља и зговара сложену обавештајну,упитну и заповедну реченицу,спаја више реченица у дужу целину.

		описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог,сличног,супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.	начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног,супротног, умањеног и увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.	описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог,сличног, супротног,умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља причу на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.	-Самостално препричава,прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог,сличног, супротног,умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља причу на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.
ДИКТАТ	Не успева да напише по диктату деО ни део диктираног текста	Пише по диктату више од половине текста са великим правописним грешкама. Меша оба писм и не пише велика слова.	-Текст диктата написан у потпуности са већим правописним грешкама. Уме да одреди почетак и крај реченице као и значење самих еченица. У карактеристичним ситуацијама правилно употребљава велико слово(почетак, реченице, властита имена, називи насеља) Меша у писању ћирилично и латинично писмо.	Текст диктата написан у потпуности са 1 до 2 веће правописне грешаке или 5-6 мањих грешака(замена ћириличних и латиничних слова, заборављена тачка...)	Текст диктата написан у потпуности без грешке или са мањим правописним грешкама.
ЧИТАЊЕ	Не успева да прочита текст ни да разуме прочитано ни уз помоћ.	Текст чита уз помоћ. Речи су доста неразумљиве (неправилно изговорене и наглашене) .	Текст чита уз мање грешке. Текст није изражајан. Делимично разуме прочитано, али је остварен напредак у односу на раније читање.	Текст чита правилно и са разумевањем, али читање није изражајано.	Текст чита изражајно и у потпуности са разумевањем.

РЕЦИТОВАЊЕ	Не рецитује ни уз већу помоћ.	Рецитује уз сталну помоћ.	Зна целу песму, али уз мањеу помоћ рецитује.	Зна целу песму, али рецитовање није изражајно.	Изражајно рецитује целу песму.
-------------------	-------------------------------	---------------------------	--	--	--------------------------------

МАТЕМАТИКА		
Оцењивање ученика ће се вршити на следећи начин:		Праћење и оцењивање (време)
Писменим проверама	Иницијално процењивање	. Евидентирањем активности и ангажовања ученика.
	Контролни задаци	

	Писмене вежбе - Петнаестоминутни задаци који укомбинованцији са другом методом испитивања дају сумативну оцену.	Пресек стања на месечном нивоу. Пресек стања након обрађене области.
	Математички диктат	Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера). Процентуална скала бројчаног оцењивања:
Усменим одговарањем		
Ангажовањем и односом према раду	- активности на часу - самосталност у раду - сарадња са другим ученицима (групни рад, рад у пару) - учешће у пројектима - редовном израдом домаћих задатака - редовним доношењем пробора за рад - уредност	-од 86%-до 100% одличан (5) -од 71%-до 85% врло добар (4) -Од 56%-70% добар (3) -од 41%-55% довољан (2) -испод 35% недовољан (1) Критеријум за оцењивање домаћих задатака: Домаћи задаци се прегледају сваки наредни час. Евидентирају се у педагошкој документацији (+/-). Пресек се прави у зависности од теме и области која се обрађује, а може бити: - након завршене наставне теме - након завршеног месеца - наком завршеног.клас.пер иода

		- након завршеног полугодишта, односно целе школске године. - Процентуална скала од 90%-до 100% одличан (5) од 80%-до 89% врло добар (4) Од 70%-79% добар (3) од 40%-69% довољан (2) испод 40% недовољан (1)
--	--	---

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
БРОЈЕВИ - Блок бројева до 1000 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до

		грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рач. операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ; - Ретко пореди разломке облика једнаким именицима. - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом. - Понекад делимично	операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика- - Самостално пореди разломке	- Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика - Често самостално	1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке облика ; - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким
--	--	---	---	---	--

		уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графичку (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).	облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички	пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним записом са једном децималом. - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. - Самостално чита и користи податке представљене табеларно и графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).
ГЕОМЕТРИЈА - Линије, геометријске фигуре и тела - Обим и површина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греша; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша;	- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника,	- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;

		геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.	- Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.	квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање	- Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ - Маса - Време -Дужина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);	- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Оцењивање ученика ће се вршити на следећи начин:		Праћење и оцењивање (време)
Писменим проверама	Иницијално процењивање	Евидентирањем активности и ангажовања ученика.
	Контролни задаци	
	Писмене вежбе - Петнаестоминутни задаци који укомбинанцији са другом методом испитивања дају сумативну оцену.	Пресек стања на месечном нивоу. Пресек стања након обрађене области.

		Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера). Процентуална скала бројчаног оцењивања: -од 86%-до 100% одличан (5) -од 71%-до 85% врло добар (4) -Од 56%-70% добар (3) -од 41%-55% довољан (2) -испод 35% недовољан (1)
Усменим одговарањем		
Ангажовањем и односом према раду	- активности на часу - самосталност у раду - сарадња са другим ученицима (групни рад, рад у пару) - учешће у пројектима - редовном израдом домаћих задатака - редовним доношењем пробора за рад - учествовање у огледима - учествовање у истраживањима и пројектима - уредност	

Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА	- Не показује минимум знања у	- Препознаје уз помоћ облике рељефа и	- Самостално уз грешке именује облике рељефа	- Самостално именује облике рељефа и	- Самостално и тачно именује облике

КРАЈА	складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним	и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу	површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;	рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно читава вредност
---------------------	---	--	---	---	--

		заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;	ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници	- Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;	температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;

		- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.	- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.	- светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;	- Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
НАШЕ НАСЛЕЂЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;
ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе, уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима	- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/ закључком);
--	---	--	--	---	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање ученика ће се вршити на следећи начин:

Праћење и оцењивање
(време)

Оцењивање кроз практични рад ученика

Оцењивање практичног рада од стране наставника

кооперативно оцењивање
(заједничко вредновање ученика и наставника)

самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)

групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)

Оцењивање након урађеног практичног рада

Пресек стања на месечном нивоу.

Пресек стања након обрађене области.

Пресек стања по клас. периодима

	рад у пару (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) - оцењивање на основу портфолија	
Ангажовањем и односом према раду	Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду Напредовање у односу на претходни период Одабир материјала и коришћење у раду Комбинује различите материјале и технике Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање Израђује ликовне радове у складу са задатом темом и задацима теме Учествује у процесу сценског стваралаштва Естетско процењивање свог и туђег рада	

	Учествује у обликовању и уређењу простора у школи и окружењу	
--	--	--

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ОРНАМЕНТИКА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Указује на сличности и разлике

					које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; -Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
ПРОСТОР- ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
ПРОСТОР- ПЛАКАТ,БИЛБОРД, РЕКЛАМА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	- Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	- Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;

--	--	--	--	--	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање ученика ће се вршити на следећи начин:

Праћење и оцењивање
(време)

Певањем Свирање Ритмичке и мелодијске вежбе Теорија Приредбе Пројекти Ангажовањем и односом према раду	Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад. Напредовање у односу на претходни период Правилна употреба прибора у раду Самостално, креативно и маштовито се изражава Учествује у процесу музичког стваралаштва Естетско процењивање свог и туђег рада Учествује у приредбама	Пресек стања на месечном нивоу. Пресек стања након обрађене области. Пресек стања по клас. периодима Учествовање у пројектима и приредбама.
--	--	---

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - Свирање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	- Пева једноставне песме у складу са текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	- Препознаје различита темпа и динамику.	- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.	- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Самостално креира покрет.	- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање ученика ће се вршити путем:

Праћење и оцењивање
(време)

1. Физичке способности 2. Активност на часу 3. Редовно доношење опреме 4. Поштовање правила 5. Слушање и уважавање инструкција и препорука		Пресек стања на месечном нивоу. Пресек стања након обрађене области. Пресек стања по клас. периодима Учествовање у пројектима и приредбама.
--	--	---

Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима. - Правилно изводи вежбе обликовања.	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. - Правилно и самостално изводи све активности.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОТР И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Ходање и трчање - Скакања и прескакања - Бацања и хватања - Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Препознаје справе. - Планира и организује краткорочне активности	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Поштује правила	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводи дечји и	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. - Правилно и самостално изводи

равнотеже - Вежбе са реквизитима - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони		на основу задатих услова и ресурса.	игре. - Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе. - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.	народни плес уз мања одступања. - Самостално изводи активности уз мање грешке. - Користи справе уз мању несигурност. - Зна и поштује правила игре.	све активности. - Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите. - Зна и поштује правила игре.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује. - Усвојене здравствено-хигијенске навике. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре и током вежбања.	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању. - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и

		- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену.	вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену.		колективну хигијену.
--	--	---	--	--	----------------------

Наставни предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ	
Оцењивање ученика у току школске године ће се вршити путем:	
1. УСМЕНОМ ПРОВЕРОМ	

2. АНГАЖОВАЊЕМ И ОДНОСОМ ПРЕМА РАДУ У НАСТАВИ	• активност на часу, • ангажовање у пројектима, • сарадња у групи и пару • припремљеност за час, • уредност

ДИГИТАЛНИ СВЕТ					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања за исходе				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	Уз већу помоћ покушава: - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи	Уз мању помоћ: - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално	У већој мери самостално: - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се	Самостално: - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи

		закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - да корити дигиталне уређаје, алате и материјале	изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;	заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;	закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;
АНГАЖОВАЊЕ У РАДУ	не показује довољан степен ангажовања у раду.	показује мањи степен активности и ангажовања.	показује делимични степен активности и ангажовања.	показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Наставни предмет: МАЂАРСКИ ЈЕЗИК					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

ЈЕЗИК - Граматика - Правопис - Ортоепија	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе. - Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. - Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.	- Ученик уз мањи помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе. - Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвизв речцу наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
КЊИЖЕВНОСТ - Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај	- Разликује делове песме: строфа и стих; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије	- Самостално разликује делове песме: - Самостално разликује делове песме. - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне

		драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; - Може да препозна пословицу.	песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; - Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, објашњава пословице.
ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ - Слушање - Говорење - Писање - Читање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче	- Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Углавном саставља	- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у краћу целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља причу на	- Самостално саставља и зговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.

		на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.	приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.	основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.	- Самостално саставља причу на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.
ДИКТАТ	Не успева да напише по диктату деО ни деО диктираног текста	Пише по диктату више од половине текста са великим правописним грешкама. Меша оба писм и не пише велика слова.	-Текст диктата написан у потпуности са већим правописним грешкама. Уме да одреди почетак и крај реченице као и значење самих еченица. У карактеристичним ситуацијама правилно употребљава велико слово(почетак, реченице, властита имена, називи насеља) Меша у писању ћирилично и латинично писмо.	Текст диктата написан у потпуности са 1 до 2 веће правописне грешаке или 5-6 мањих грешака(замена ћириличних и латиничних слова, заборављена тачка...)	Текст диктата написан у потпуности без грешке или са мањим правописним грешкама.
ЧИТАЊЕ	Не успева да прочита текст ни да разуме прочитано ни уз помоћ.	Текст чита уз помоћ. Речи су доста неразумљиве (неправилно изговорене и наглашене) .	Текст чита уз мање грешке. Текст није изражајан. Делимично разуме прочитано, али је остварен је напредак у односу на раније читање.	Текст чита правилно и са разумевањем, али читање није изражајано.	Текст чита изражајно и у потпуности са разумевањем.
РЕЦИТОВАЊЕ	Не рецитује ни уз већу помоћ.	Рецитује уз сталну помоћ.	Зна целу песму, али уз мау помоћ рецитује.	Зна и целу песму, али рецитоване није изражајно.	Изражајно рецитује целу песму.